

## **PROPOSTA PER LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA EN VIU A LA CIUTAT DE TERRASSA**

### **POSPOSADA A PLE DE MAIG**

Isaac Albert i Agut, portaveu del Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya-Moviment d'Esquerres, Alfredo F. Vega López, portaveu del Grup Municipal Socialista, i Miquel Sàmper portaveu del Grup Municipal de CIU, d'acord amb allò que estableixen els articles 57.4 i 73 del Reglament Orgànic Municipal de l'Ajuntament de Terrassa, presenta la següent proposta de resolució al Ple d'aquesta Corporació

### **EXPOSICIÓ DE MOTIUS**

Terrassa és una ciutat amb una densitat creativa i cultural envejable i envejada per moltes ciutats de Catalunya. D'entre tots els llenguatges de l'art el de major implicació ciutadana és, sens dubte la música. Per la tradició de la ciutat, del conservatori, de les entitats de promoció de la cultura popular... i especialment per la identificació de la ciutat amb el Jazz.

La música és un món i mil mons alhora, cada formació, cada repertori, cada estil... té especificitats i matisos també en la forma de presentar el producte al seu públic. Aquest és el tema de la proposta que ens ocupa. Què podem fer per promocionar l'increment de música en directe a la ciutat de Terrassa.

Qualsevol política cultural que es proposi treballar per millorar la oferta de música en viu ha de contemplar el tram formatiu, els locals d'assaig i els locals i espais de concert. Podem convenir que aquest són els trams a treballar en aquesta proposta. En primer lloc el tram formatiu a la ciutat de Terrassa té una oferta de nivell tant pública com privada, i tant reglada com no reglada que ofereix un bon substrat per als terrassencs que volen apropar-se a l'aprenentatge del llenguatge musical o al domini de qualsevol instrument.

Un dels espais de referència per a l'assaig i el punt de trobada de músic emergents, de titularitat municipal, són els locals d'assaig de la Baumann que cobreix l'assaig i tot el que s'hi relaciona amb els serveis d'evolució de les formacions més emergents fins als festivals.

En relació a l'espai per la representació Terrassa disposa d'un bon nombre de locals i sales dedicats a la interpretació musical segons les necessitats de l'estil des de l'Auditori Municipal, La nova Jazz Cava, Els Locals musicals que ofereixen directes, El Centre Cultural, L'Ateneu Candela, Els Centres Cívics els Teatres Municipals i els teatres de les entitats...

Així doncs ens cal sumar tots els efectius i les diverses disciplines per redactar un pla de foment de la música en viu a Terrassa, no per substituir el que tenim ans al contrari per millorar la oferta eliminant duplicitats evitables, milloren els mecanismes de coordinació i establint els suports a nous projectes que siguin identificats i que millorin l'entramat que la ciutat ofereix actualment als músics, a la música i al públic.

Per tot l'exposat anteriorment i per donar compliment a les accions 97, 98, 99 i 100 de la Taula d'Indústries Culturals del Llibre Blanc de la cultura a Terrassa i a les compreses entre la 79 i la 91 de la Taula de Música segons el previst en el document de mesures d'implementació Llibre Blanc de la Cultura a Terrassa

## **ACORDS**

1.- Manifestar el valor i l'interès per al foment de la música en viu dels projectes que sumen iniciatives de diversos nivells de l'administració amb el sector musical per enfortir els circuits de difusió, la ocupació en el sector i els serveis musicals a formacions emergents.

2.- Crear una taula de treball amb participació dels agents i institucions de la ciutat tan en el tram formatiu, com de suport a la creació com a l'exhibició per definir el mapa de la música en viu a Terrassa

3.- Identificar en el marc de la taula de treball els elements de millora del sector de la música en directe, proposar, pressupostar i gestionar-ne les solucions que s'identifiquin.

4.- Presentar un programa conjunt de la música a Terrassa que inclogui les activitats programades dels sectors públic i privat, que permeti avançar en coordinar i estructurar l'agenda musical i potenciar la divulgació. Treballar aquesta iniciativa perquè es pugui portar a terme tant aviat com sigui possible.

5.- Potenciar qualsevol fórmula de representació musical que incrementi el nombre i els espais per a concerts i sigui sostenible i harmonitzada amb les necessitats del conjunt de la població.

6.- Establir procediments de comunicació àgils i permanents per vehicular les demandes de permís per la realització de concerts a locals no específicament musicals d'acord amb la organització professional que correspongui.

7.- Incloure l'adequació d'una sala condicionada per a la representació de música en directe en el desenvolupament de projectes d'equipaments culturals de la ciutat, per facilitar l'organització de concerts de les entitats i obrir nous escenaris fruit del dinamisme social i cultural.

**Isaac Albert i Agut**  
**Portaveu del GM d'ERC-MES**

**Alfredo F. Vega López**  
**Portaveu del GM PSC**

**Miquel Sàmper**  
**Portaveu GM CiU**

**Terrassa, 25 d'abril de 2016**