

# **PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PER LA PROMOCIÓ MUSICAL LOCAL A TERRASSA**

## **RETIRADA PER NEGOCIACIÓ**

Isaac Albert i Agut, portaveu del Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya - Moviment d'Esquerres, d'acord amb allò que estableixen els articles 57.4 i 73 del Reglament Orgànic Municipal de l'Ajuntament de Terrassa, presenta la següent proposta de resolució al Ple d'aquesta Corporació

### **EXPOSICIÓ DE MOTIUS**

A Terrassa la primavera sempre ha arribat abans que a la resta del món. Perquè aquí, quan fa fred, el fred es trenca a ritme de Jazz. Al març, la vida a Terrassa esdevé música, amb una implicació absoluta assolida per l'ànima artística d'una societat terrassenca inquieta i per la bona feina desenvolupada per l'organització del Festival de Jazz Terrassa en les seves 35 edicions, fins al moment.

Un moment idoni per reivindicar l'ànima musical de la ciutat i posar en valor, defensar i assegurar la gran tasca educativa que realitzen els diferents projectes educatius musicals a la ciutat. El Conservatori municipal, el CEM, l'Aula de Música, Adus, Cromàtica... centres pels quals han passat centenars i milers d'infants i adults per estudiar, practicar i consolidar la música com a part de les seves vides.

Un aprenentatge que projectes com el de la Casa de la Música de Terrassa han volgut portar un pas més enllà, plantejant un nou model de gestió cultural, dedicat a la formació, la creació, l'exhibició i la difusió de la música. Un projecte arribat a la ciutat l'any 2008, establint un model ben pensat de gestió pública i privada a tres bandes, on la Casa de la Música, la Generalitat i l'Ajuntament treballaven conjuntament per promocionar l'activitat musical a la ciutat.

La iniciativa de la Casa de la Música, de fet, coincideix plenament amb els objectius plantejats al Llibre Blanc de la Cultura, on es preveu potenciar la col·laboració públic - privada per tirar endavant projectes culturals.

Un fet que entra en contradicció aparentment amb la implicació cada cop més limitada de l'Ajuntament a aquest projecte. Una reducció en les aportacions a aquesta col·laboració que posen el projecte en una difícil situació a l'hora de ser vehicle de formació i promoció musical a la ciutat.

Una realitat que no pretén posar en qüestió la manca de voluntat política d'aquest consistori per promocionar la música moderna, però que si que es veu mancada de la perspectiva a mig llarg plaç per la consolidació de projectes que puguin exercir de referència en la promoció musical a la ciutat.

Una perspectiva global dels projectes de promoció de la música a la ciutat on també s'hauria de tenir en compte un treball entre entitats públiques i privades per poder oferir, si no una única temporada de programació de música

moderna, si una calendarització perquè totes les iniciatives de la ciutat sumin en pro d'un objectiu final.

També és un bon moment per reconèixer la tasca de divulgació que fan festivals, sales i espais de la ciutat -Sant Pere Sona, Baumman, Faktoria, El Vapor, Ateneu Candela, Amics de les Arts, Aula de Música...- que demostra l'interès per programar música en directe, malgrat que alguns d'ells requeririen d'adaptació i millores per poder-ho fer d'una manera més regular. Ambició perquè la música terrassenca impregni la ciutat també des del màxim d'espais possibles, potenciant i facilitant fer música en viu a qualsevol espai de la ciutat.

És per aquests motius que, des del grup municipal d'ERC-MES, proposem els següents:

### **ACORDS**

1. Reconèixer la tasca de divulgació, educativa i de promoció dels músics emergents locals i nacionals que es fa des de la xarxa de les Cases de la Música i apostar decididament per potenciar el creixement de l'activitat de la Casa de la Música de Terrassa i la coordinació amb la resta de cases de la música de Catalunya
2. Treballar per a unificar les temporades de concerts de música moderna que organitzen la Casa de la Música i la que organitza la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Terrassa
3. Potenciar que es puguin fer concerts de música en directe en bars, restaurants i sales que reuneixin les condicions de seguretat i insonorització adequades cada dia fins a les 23h
4. Estudiar la viabilitat d'implantar un pla d'ajuts a aplicar a partir del 2017 per a la insonorització i millora dels espais interessats en acollir concerts.
5. Potenciar que es facin concerts de música en directe al carrer a espais que disposin de dimensions suficients que no impedeixin la mobilitat dels vianants.

**No obstant això, l'Ajuntament en Ple resoldrà el més escaient.**

**Isaac Albert i Agut**

**Portaveu del GM d'ERC-MES**

**Terrassa, 23 de març de 2016**