

Proposta de resolució per d'incrementar la participació i millorar la governança de la cultura a Terrassa mitjançant la a modificació de la Normativa de funcionament intern del Consell Municipal de la cultura i les arts de Terrassa

APROVADA

XAVIER MATILLA AYALA, portaveu del Grup Municipal de Terrassa en Comú; ISAAC ALBERT i AGUT portaveu d'ERC-MES, d'acord amb allò que estableixen els articles 57.4 i 73 del Reglament Orgànic Municipal de l'Ajuntament de Terrassa, presenta la següent proposta de resolució al Ple d'aquesta Corporació:

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Donat que l'Ajuntament crea El Consell Municipal de la Cultura i les Arts de Terrassa l'any 2009 com a òrgan assessor i de participació en compliment de l'acord del Ple de l'Ajuntament de Terrassa, del dia 27 d'octubre de 2005. I que aquest Consell es crea motivat per la voluntat de l'ajuntament de facilitar la participació de totes les persones en la vida política, econòmica, cultural i social.

Donat a més que el llibre Blanc de la Cultura a Terrassa estableix com un dels objectius de treball:

1. "Fer del Consell Municipal de la Cultura i les Arts de Terrassa (CMCAT) l'espai de debat prioritari de les polítiques culturals de la ciutat." I a més proposa que "El Consell de la Cultura i les Arts de Terrassa, tot i la seva recent creació, s'ha de convertir en l'òrgan que s'encarregui de debatre les bases i les línies estratègiques de futur de la cultura terrassenca".
2. "Impulsar un nou model de governança de la cultura a Terrassa que ha de pivotar sobre un dispositiu existent com és el Consell de Cultura, però que haurà d'assumir més protagonisme en la nova etapa. Haurà d'elaborar dictàmens i/o informes preceptius en la presa de decisions importants: inversions, pressupostos, subvencions, etc.; fer avaluacions de la política cultural local"

Donat que l'actual Normativa de funcionament intern del Consell Municipal de la cultura i les arts de Terrassa:

1. No estableix els mecanismes de participació de les associacions culturals o de la societat civil ni en els òrgans del consell ni en la presa de decisions de temes estratègics de ciutat o de la distribució de les subvencions.
2. Estableix un model de governança poc participativa i excessivament vinculada a l'equip de govern.

Pels motius expressats anteriorment proposem al Ple els següents acords:

ACORDS

Primer. – Proposar modificar la composició del ple i de la comissió permanent del Consell Municipal de la cultura i les arts de Terrassa en un termini de tres mesos a partir de l'aprovació d'aquesta resolució. S'haurà d'evitar la sobre-representació de figures escollides per la

presidència o de personal intern del propi ajuntament i incrementant la representació de les associacions culturals i de la societat civil per tal que les sessions plenàries no es converteixin en mers “rituals de legitimació” de les decisions preses des del govern. El procés per determinar la composició, les atribucions, l’elecció dels membres i la seva substitució s’aprovaran en el marc de la Comissió Informativa de Cultura, Innovació i Projecció. El regim d’atribucions del consell hauria de valorar els següents temes:

- Els mecanismes de **participació** de la ciutadania i les entitats culturals en el Consell. Valorar la conveniència de que les sessions siguin **obertes a la ciutadania** amb dret a veu i que s’estableixin mecanismes actius de participació com ara la difusió de materials, invitació de grups en totes les comissions, inclosa la permanent, i en les sessions plenàries. Es proposa valorar la **creació de comissions de treball** obertes i participatives amb la participació també dels membres del ple per tal de es preparin les sessions plenàries i s’incrementi la participació.
- Els criteris d’avaluació de les **subvencions i convenis de cultura i arts**. Valorar la possibilitat que el consell proposi, en verifiqui el procés d’avaluació i n’aprovi la proposta de subvenció de les sol·licituds.
- La conveniència de que les decisions sobre els **temes estratègics de ciutat** en l’àmbit de la cultura i de les arts hagin de ser **consensuades** en el Consell a través de dictàmens obligatoris sobre els temes estratègics o que les decisions que pren el Consell siguin **vinculants**.
- La millora de la **transparència** en les decisions del consell mitjançant la publicació de les actes, els dictàmens i els documents de preparació de les sessions. El procés haurà de contemplar un marc de concertació amb el món cultural de la ciutat, sense perjudici del que estableix el reglament municipal vigent.

Situar aquestes propostes en l’àmbit de l’Eix de Governança del Llibre Blanc de la Cultura de Terrassa.

Segon.- Traslladar aquests acords a les entitats afectades i les associacions culturals de la ciutat.

Terrassa, 27 de Gener del 2016.