

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ PER A LA MILLORA DE L'ENTORN URBÀ MITJANÇANT LES ARTS VISUALS

Isaac Albert i Agut, portaveu del Grup Municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya - Moviment d'Esquerres, d'acord amb allò que estableixen els articles 57.4 i 73 del Reglament Orgànic Municipal de l'Ajuntament de Terrassa, presenta la següent proposta de resolució al Ple d'aquesta Corporació.

APROVADA PER UNANIMITAT

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

El paisatge urbà de la ciutat de Terrassa ha variat radicalment en les darreres dècades allunyant-la de la imatge depauperada i grisa de la ciutat fabril en decadència d'inicis dels vuitanta. Les fàbriques buides fa temps que van donar pas als blocs de pisos, equipaments i espais lliures com a nous elements predominant de la nova construcció i, si bé els plans urbanístics han intentat dotar de certa ordenació el creixement brutal viscut a la ciutat a les darreres dècades, aquest no ha deixat de patir un cert desordre.

El marc normatiu municipal i l'interès polític en general sobre el paisatge urbà respecte la construcció privada s'ha limitat durant molt temps a no crear distorsions en l'entorn seguint les normes tradicionals de composició. Un criteri comprensible però que ha deixat poc marge a la creativitat de projectes singulars que poguessin enriquir i dotar de color, arquitectònicament parlant, el paisatge de la nostra ciutat. Al mateix temps, aquests criteris normatius o la seva aplicació no han tingut en compte en la seva aplicació la creació de grans buits visuals com és la proliferació de parets mitgeres.

Les parets mitgeres són una realitat constant i palpable a tots els barris de la ciutat. Parets anònimes a les quals només se'ls exigeix normativament no desentonar amb la façana però que esquerden tot l'enton. Parets noves o sorgides d'algun canvi en l'entorn que suposen fractures en el teixit urbà, discontinuïtats en el paisatge sense solució de continuïtat fins al moment.

Podem valorar l'existència d'aquestes parets mitgeres com un problema privat o atorgar-li una prioritat política com espai de possibilitats i millora de l'entorn. Si es transcendeix l'aspecte purament urbanístic i s'aprofita l'esperit cultural i artístic de la nostra ciutat amb un treball coordinat entre els departaments de cultura, via pública i urbanisme de l'Ajuntament es pot aconseguir un projecte potent que no només beneficiï la ciutadania sinó que revalorï la imatge de Terrassa de cara a l'exterior.

En aquest sentit, identificar i intervenir amb una planificació a llarg termini en les parets mitgeres descobertes de la ciutat com a espai creatiu on desenvolupar projectes singulars d'art urbà pot permetre, amb una bona organització, assolir objectius múltiples com:

- Potenciar la imatge i atractiu de la ciutat de cara a l'exterior.
- Revalorització urbana de finques i zones urbanes socialment degradades.
- Reactivació del comerç en punts d'escassa mobilitat urbana.
- Redescobrir la ciutat com espai creatiu.
- Promocionar el col·lectiu d'artistes visuals terrassencs.

Per tot el que s'ha expressat, proposem al Ple municipal l'adopció dels següents

ACORDS

Primer. Identificar i catalogar les principals parets mitgeres de la ciutat susceptibles de ser decorades.

Segon. Informar i establir acords amb les propietats, privades o públiques, amb parets mitgeres potencialment beneficiàries de la iniciativa per permetre la intervenció artística i propiciant un treball conjunt entre experts i artistes per definir el pla d'execució i conservació del projecte,. Partint d'un compromís de no intervenció sobre la mateixa en un període mínim de cinc anys.

Tercer. Desenvolupar un projecte d'actuació anual sobre les parets mitgeres de la ciutat de Terrassa sota els criteris descrits en l'exposició de motius i dotar-lo de pressupost per a la intervenció anual sobre entre 3 i 10 parets mitgeres de la ciutat. El projecte haurà de definir el marc conceptual de l'acció, el procés i metodologia per la selecció d'autors i obres i calendari d'execució i cost.

Quart. Informar del projecte als principals col·lectius d'artistes visuals de la ciutat i consells municipals de districte perquè puguin intervenir i aportar criteris per prioritzar anualment aquelles parets mitgeres amb un major potencial per assolir millores en el paisatge urbà del seu entorn.

Cinquè. Donar un caire festiu a aquesta intervenció, coordinant les actuacions com a festes veïnals i, alhora, pol de promoció turística i cultural de la ciutat de cara a l'exterior.

Isaac Albert i Agut
Portaveu del GM d'ERC-MES

Terrassa, 16 de Novembre de 2016.